Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 28 WRZEŚNIA 1933. Nr. 40

MAŁE RA
Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 1/X do 7/X | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



POMNIK KOPERNIKA STOI NA RYNKU W TORUNIU, NA TLE PIĘKNEGO, GOTYCKIEGO RATUSZA.

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Złośliwie a dowcipnie napisał kiedyś Boy, że ludzie dawnych lat mieli dużo powodów do zgryzot i obawy, między innemi śmierć... i medycynę! Trudno oprzeć się przekonaniu o słuszności tego twierdzenia, czytając, jak chorowały i umierały tylko znakomitości i sławy dawnych czasów, cóż mówić, o zwykłych śmiertelnikach, nie mających takich starań i opieki? Ludzie byli jak tury silni i z turem szli w zapasy, a potem nagle śmierć zdmuchiwała ich, jak świece.

Z galerji królów naszych i różnych książąt panujących, prawda, wielu dożyło sędziwego wieku, ale ilu też umarło młodo, a do śmierci ich napewno przyczyniła się niemało nieudolna „medycyna" ówczesna. O tym opowie nam w kwadransie literackim dr. W. Sobieski w d. 1.X o godz. 16.45.

„Piękna Francjo! stubarwną tęczą mienią się na mapie góry i doliny starych twoich dzielnic i tej grze tęczowej odpowiada inna: tęczowość twej zbiorowej duszy prymitywnej, jak dusza bretońskiego marynarza, wykwintnej, jak dusza Arlezjanki, to znów zahartowanej na brzegach Atlantyku, czy rozpieszczonej w cieniu palm Nicei". Tak zakończają audycję literacko-muzyczną autorzy Jerzy Zapaśnik i Sergjusz Konter, audycję poświęconą wszystkim dzielnicom Francji. Po apostrofie do poezji ludowej, autorzy zawiozą słuchacza do Bretonji — „Szare niebo, szare złomy skał, szare kamienie na szarym piasku" — oto kwintesencja tej surowej dzielnicy. Jedziem dalej do krainy winogron i szczęku starego oręża — Burgundja. Śmiechy w winiarni — słychać śpiew — ależ to nasza dobra znajoma — Madelon!

„Z kraju doliny, gdzie się kończy las — gospoda stoi...".

Stamtąd do Szampanji, gdzie powita nas legenda o Paladynie, francuskiem wcieleniu Don Kichota.

Kwitnąca jabłoń — ulubione drzewo Normandji, symbol szczerej miłości. Nie wszędzie starczy uśmiechu; są miejscą ponure i zimne, u wstępu których powita nas dzwon cmentarny i krakanie kruka—Langwedocja. Kończmy ze smutkiem, rozpogodźmy twarz. Jakiż to zapach bije nam w nozdrza — kwitnące migdały i w uszach śpiew, nabrzmiały winem — tak, jesteśmy w Prowancji.

Wiatraki, tak stare, że aż nierzeczywiste. Stoją po dziśdzień na straży tradycji na starej ziemi Ile de France. Kocha ta ziemia swoje wiatraki i jest z nich dumna.

Poprzez Flandrję, pędzimy do Alzacji, aby posłuchać piosenki o Kasieńce:

„Kasieńce mama zakazała,
By z nieznajomym nie szła w tan,
Kasieńka jej nie usłuchała,
Bo ślicznie prosił młody pan!"

Zostawiamy Kasieńkę, śpieszno nam zobaczyć czepce kobiet bretońskich i wstążki dziewczyn:

„Pókiś młoda, moja mała,
wkładaj wstążki aksamitne:
Najładniejsze wstążki białe,
i różowe i błękitne".

. . . .

. . . .

A potem Auvergne i oto koniec naszej wędrówki. W uszach mieszają się nam melodje dzielnic, nieomal widzimy je wszystkie, kolorowe, słoneczne. Dowidzenia!...

W r. 1833 urodzili się w Bodzentynie Józef Szermętowski, a w Brzostku (w Małopolsce) Aleksander Gryglewski, malarze prawdziwie europejskiej miary, pierwszy pejzażysta, drugi malarz wnętrz i architektury, których obrazy należą do klejnotów Muzeum Narodowego w Krakowie.

W dniu 2 paźdz. o g. 19 dyrektor Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie dr. A. Schröder w krótkim odczycie przed mikrofonem krakowskim przedstawi znaczenie tych znakomitych artystów, cieszących się także zagranicą zasłużonem uznaniem.

Szermętowski († 1876) pierwsze studja odbył w Warszawie i już w bardzo młodym wieku okazał swój wybitny talent i zdobył sławę. Pejzaże jego mają charakter nawskroś rodzimy. W r. 1858 wyjechał do Paryża i nie opuścił go do śmierci, mimo to malował krajobrazy rodzinne polskie. Do kraju wyjeżdżał na studja, obrazy wykończał w Paryżu, po powrocie. Ogromny talent Szermętowskiego rozwinął się nad Sekwaną wspaniale pod wpływem wielkich mistrzów, jak Rousseau, Dupré, Troyon.

Aleksander Gryglewski kształcił się w Szkole Sztuk Pięknych w Krakowie, był przyjacielem Matejki. W tym samym roku, w którym Szermętowski wyjechał do Paryża, Gryglewski wyjechał do Monachjum na studja, poczem wrócił do kraju i przebywał w Krakowie, w Warszawie, wreszcie wyjechał do Gdańska i malował jego zabytki. Gryglewski czuł wybornie styl architektury i miał wielkie poczucie artystycznego efektu starych murów i wnętrz, które umiał światłem ożywić. Przytem był — jak wogóle dawni malarze — wyśmienitym obserwatorem — i jego obrazy posiadają wartość dokumentu. Gryglewski zmarł w r. 1879.

W sobotę Lwowska Rozgłośnia nadaje feljeton Kamila Giżyckiego p. t.: „Na śladach grubej zwierzyny na Wybrzeżu Kości Słoniowej w Afryce". Prelegent, znany podróżnik po Azji i Afryce, opowie o stanie zwierzyny w tem eldorado myśliwskiem, oraz o przygodach jakie miał w czasie polowania na grubą zwierzynę... z aparatem fotograficznym.

Opowie również o sympatycznej postaci wspaniałego znawcy zwierzyny i dżungli, czarnego tropiciela Kani, murzyna ze szczepu Bambara.

Radjosłuchacze interesujący się polowaniami egzotycznemi i opisami przyrody afrykańskiej będą mieli możność usłyszenia o wielu rodzajach dużych antylop, o bawołach i słoniach, oraz o dżungli afrykańskiej i dziewiczych lasach równikowych, przez które myśliwi przedzierają się z trudem, zmuszeni pamiętać o grożącem im na każdym kroku niebezpieczeństwie w postaci potwornych pytonów, zwisających, niby potworne ljany, wśród gąszczy, zarastających bagniste potoki, to lampartów zaczajonych w mrocznych lasach, tak gęstych, że myśliwi zmuszeni są wyrąbywać sobie drogę lub też korzystać z korytarzy wygniecionych wśród potwornej plątaniny drzew, krzewów i ljan przez słonie.

TEATR WYOBRAŹNI.

W omawianym numerze, niniejszym tygodniu programowym „Polskie Radjo" nadaje trzy słuchowiska literackie w dn. 29 września, 1 października i 5 października.

„WŁASNEMI SIŁAMI".

Najbliższe słuchowisko w piątek, dn. 29.9 o godz. 18.35 będzie miało charakter nawskroś aktualny i poświęcone będzie zagadnieniom najżywiej dziś cały ogół polskiego społeczeństwa obchodzącym. W audycji tej, noszącej tytuł „*Własnemi siłami*" wezmą udział następujący wybitni artyści teatrów stołecznych: Karolina Lubieńska, Wojciech Brydziński, Antoni Różycki, Kazimierz Justjan, Marcin Bay-Rydzewski i Jerzy Rygier.

„KRÓL NIEMALOWANY"

W dn. 1 października, który jest zarazem pierwszym dniem nowego sezonu radjowego, Wydział Literacki poświęca audycję słuchowiskową o g. 18.00 uczczeniu pamięci wielkiego króla — Stefana Batorego. Specjalne słuchowisko p. t. „Król Niemalowany" napisał dla radja utalentowany literat i poeta Janusz Stępowski. Obsadę audycji stanowią: Batory — Stefan Jaracz, Krzysztof Zborowski — Józef Węgrzyn, Andrzej Zborowski — Michał Melina, Samuel Zborowski — Jerzy Leszczyński, Mikołaj Sieniawski — Antoni Różycki, Zientarski — Marcin Bay-Rydzewski, Ludka, jego córka — Zofja Lindorfówna, reżyserja — Michała Meliny.

„PĘKNIĘTY DZWON".

W dniu 5 października o godz. 18.20 otrzyma głos rozgłośnia Krakowska, która nada oryginalny utwór Stanisława Kaszyckiego p.t. „Pęknięty dzwon". Treść słuchowiska zaczerpnięta jest z pięknej legendy krakowskiej o dzwonie w klasztorze PP. Norbertanek. Reżyseruje słuchowisko dyr. Józef Karbowski, wykonawcami ról będą artyści teatru miejskiego w Krakowie.

UROCZYSTOŚCI POLSKIE W CIERLICKACH

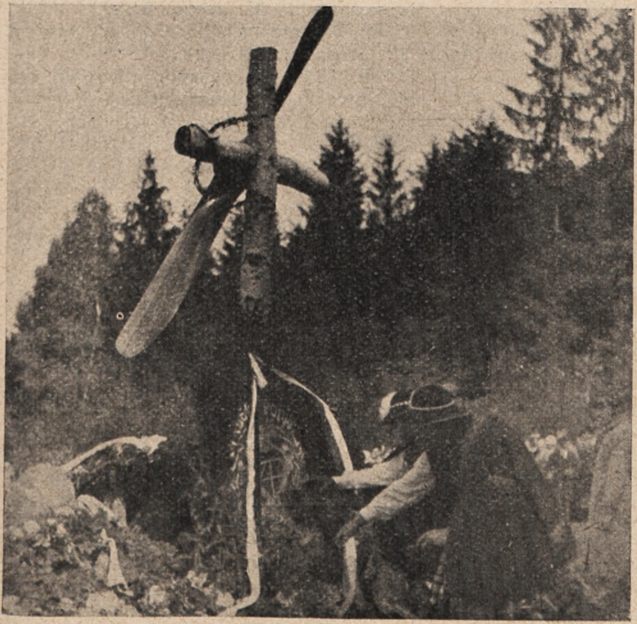
Dwie sosny w lesie pod Cierlickiem, o które zawadził spadający samolot Żwirki i Wigury, ścinając ich wierzchołki. Drzewami temi opiekują się dzisiaj Polacy mieszkający w okolicy.





Na uroczystości związane z pierwszą rocznicą katastrofy ś. p. Żwirki i Wigury zjechały do Cierlicka na Śląsku czeskim p. Żwirkowa (X) i p. Wigurzanka (XX).

Wśród delegacyj przybyłych z Polski, które składały w niedzielę 10 b. m. hołd pamięci Żwirki i Wigury na miejscu katastrofy w Cierlicku Dolnem znaleźli się również górale z Rabki, których widzimy w chwili składania wieńca na mogile.





Mogiła z głazów granitowych z krzyżem ozdbionym śmigłem i cierniową koroną, wzniesiona w lesie pod Cierlickiem Dolnem, w miejscu gdzie przed rokiem runął samolot ś. p. Żwirki i Wigury. Przed mogiłą tą przedefilowało w ub. niedzielę 10 września, jako pierwszą rocznicę katastrofy 30 tysięcy osób zarzucając ją stosem wieńców i kwiecia.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Poznań.** Nabożeństwo z Katedry poznańskiej.
10.30. **Katowice.** Nabożeństwo z kośc. Najśw. Marji Panny w Wielkich Piekarach.
Sobota. 18.00 **Wilno.** Nabożeństwo z Ostrej Bramy.

KONCERTY

Niedziela. 13.00. **Warszawa.** Poranek muzyczny ze Studja.
15.20. **Warszawa.** Muzyka salonowa w wyk. ork. W. Wilkosza.
17.15. **Warszawa.** Koncert polskiej pieśni ludowej.
20.00. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. ork. Pol. Radja
Poniedziałek. 15.55. **Lwów.** Koncert muzyki salonowej pod dyr. p. T. Seredyńskiego.
16.55 **Warszawa.** Koncert solistów z Warszawy i Lwowa.
20.00. **Warszawa.** Wieczór poświęcony twórczości A. Wieniawskiego: a) Koncert i b) „Megae" — japońska legenda liryczna w 2 aktach.
Wtorek. 20.30. **Warszawa.** *Koncert europejski rumuński.* Transm. z Bukaresztu.
Środa. 12.35. **Warszawa.** Muzyka salonowa w wyk. ork. W. Wilkosza.
20.00. **Warszawa.** Koncert kameralny.
21.15. **Warszawa.** Koncert solistów z Warszawy i Krakowa.
Czwartek. 15.40. **Warszawa.** Koncert kameralny
16.55 **Warszawa.** Koncert solistów z Warszawy i Krakowa.
17.00 **Katowice.** Koncert ork. dętej 1 baltalj. Przysp. Marynarsk.
20.00 **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej
20.00. **Poznań.** Koncert solistów.
Piątek. 15.55. **Warszawa.** Koncert solistów.
16.55. **Warszawa.** Koncert solistów.
18.20. **Warszawa.** Koncert muzyki jazzowej.
20.15. **Warszawa.** Koncert symfoniczny z Filh. Warsz.
Sobota. 12.35. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. zesp. Górzyńskich.
16.55. **Warszawa.** Koncert w wyk. ork. Pol. Radja i p. M. Saleckiego
20.00. **Warszawa.** Koncert wieczorny.
21.15. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. p. J. Turczyńskiego

ODCZYTY

Niedziela. 14.00. **Wilno.** „Jak sadzić drzewka owocowe" — wygł. p. K. Somorowski.
14.30. **Katowice.** „Lud bez religji" — wygł. ks. dr. B. Rosiński.
Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** „Roboty publiczne z Funduszu Pracy" — wygł. dyr. dr. Zb. Madejski
19.00. **Kraków.** „Stulecie urodzin malarzy polskich Szermentowskiego i Gryglewskiego" — wygł. dr. A. Schröder.
19.00. **Katowice.** „O ostatnim z Jagiellonów na tronie polskim" — wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel.
Wtorek. 18.00. **Warszawa.** „David i Delacroix — jako przedstawiciele klasycyzmu i romantyzmu" — wygł. dr J. Puciata-Pawłowska.
19.00. **Katowice.** „Toruń — miasto średniowieczne" — wygł. dyr. dr. T. Dobrowolski.
19.05 **Lwów.** „Poznań i Norymberga" (impresje ze zjazdu lekarzy i przyrodników) — wygł. dr. H. Mierzecki.
Środa. 18.00 **Warszawa.** „Na szlakach polskiej wynalazczości", wygł. dr. F. Burdecki.
19.00 **Katowice.** „Wrażenia ogólne z podróży do Włoch", wygł. dr. St. Śnieszko
19.05. **Kraków.** „Wrażenia ze Słowaczyzny", wygł. ks. dr. Machay.
Czwartek. 17.45. **Wilno.** „Aktualizacja w nauczaniu", wygł. p. J. Bobka.
18.00. **Warszawa.** „Żywe muzeum w Sztokholmie", wygł. prof. Al. Janowski
Piątek. 16.40. **Kraków.** „Po teatrach londyńskich", wygł. p. Waligórski.
17.50. **Wilno.** „Tom „Rozmów" w sejmowem wydaniu Dzieł Wszystkich A. Mickiewicza", wygł. p. W. Hulewicz.
18.00. **Warszawa.** Odczyt w języku niemieckim o zwycięstwie pod Wiedniem.
19.00. **Katowice.** „Żywe latarnie", wygł. prof. dr K. Simm.
Sobota. 16.20. **Lwów.** „Na tropach grubej zwierzyny na wybrzeżu Kości Słoniowej", wygł. inż. K. Giżycki.
16.40 **Poznań.** Z cyklu odczytów misyjnych, odczyt p. t. „Lekarze — misjonarzami".
19.00. **Katowice.** „Elektroradjowe instrumenty muzyczne — konstrukcje Vierlinga", wygł. prof. dr. W. Wilkosz

FELJETONY

Niedziela. 14.00. **Kraków** „Gawędy podhalańskie", wygł. p. Wł. Dorula.
14.00. **Łódź.** „Na horyzoncie łódzkim", wygł. red. Cz. Gumkowski.
17.30. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie", wygł. prof. St. Ligoń.
Poniedziałek. 19.00. **Poznań.** Pogadanka z cyklu „Facecje przyrodnicze", wygł. dr J. Rzóska.
19.25. **Warszawa.** „Adam Wieniawski — sylwetka", wygł. prof. St. Niewiadomski.
Wtorek. 16.40. **Wilno.** Pogadanka radjotechniczna, wygł. p. M. Galski.
17.45. **Wilno.** „Gdy w Ponarach złocą się brzozy", wygł. p. W. Adolph.
19.00. **Kraków.** „Stary Kraków", w oprac. dr. J. Dobrzyckiego.
19.25 **Warszawa.** Feljeton aktualny.
Środa. 17.50. **Wilno.** „Ciotka Albinowa mówi", monolog humorystyczny
21.00. **Warszawa.** „Edukacja kupca", wygł. red. A. Podlasiak
Czwartek. 22.00. **Poznań.** „Z nad krawędzi", pogad. Brata Cezarego
Piątek. 16.40. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie", wygł. prof. M. Limanowski.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny
20.00 **Warszawa.** Pogadanka muzyczna, wygł. p. K. Stromenger.
Sobota. 19.00. **Kraków.** „Co słychać w świecie", omówi dr. J. Reguła

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 16.45. **Warszawa.** Kwadr. liter. „Po zgonie Batorego", wg studjum dr. W. Sobieskiego.
Poniedziałek. 20.40. **Warszawa.** „Współczesna literatura rumuńska", wygł. p. Dusza Czara.
Wtorek. 20.00. **Warszawa** Kwadr. liter. p. t. „Schronisko", nowela Wł. Orkana.
Środa. 19.25. **Warszawa.** Felj. liter. p. t. „Poezja Łużyc", wygł. p. L. Rubach.
Piątek. 18.05. **Wilno.** Recytacje utworów Mickiewicza, w wyk. p. H. Hohendlingerówny.
20.15—22.40 **Warszawa.** W przerwie koncertu symfonicznego z Filharmonji — felj. liter. p. t. „O przyszłość literatury polskiej", wygł. p. R. Zrębowicz.
Sobota. 19.25. **Warszawa.** Kwadrans liter. p. t. „Zamach na pociąg", opowiad. J. Pokera.

RECITALE

Wtorek. 16.55 **Warszawa.** Recital fortepianowy p. M. Jonasówny.
17.30. **Warszawa.** Piosenki w wyk. p. St. Gruszczyńskiego.
Środa. 18.20. **Warszawa.** Piosenki nastrojowe p. O. Kamieńskiej i melorecytacje w wyk. p. H. Szatkowskiego.
Czwartek 21.15. **Poznań.** Utwory J. S. Bacha w wyk. prof. F. Nowowiejskiego.
21.30. **Poznań.** Arje oratoryjne, odśpiewa p. J. Nowak
Sobota. 15.45 **Katowice.** Recital skrzypcowy p. J. Hilla.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 18.00 **Warszawa.** Słuchowisko p. t. „O Batorym"
Czwartek. 18.20. **Kraków.** Słuchowisko p. t. „Pęknięty dzwon", pióra p. Kaszyckiego

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Adria".
Poniedziałek. 22.35. **Warszawa.** Muzyka tan. z cuk. „Ziemiańska".

Wtorek. 15.40. **Warszawa.** Muzyka tan. w wyk. zespołu Górzyńskich.
18.20. **Warszawa.** Muzyka lekka z kaw. „Adria".
22.50. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
22.55. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
Środa. 22.10 **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".
22.15. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Polonia".
Czwartek. 22.10. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Adria".
Piątek. 22.50. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Oaza".
Sobota. 22.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z cuk. „Ziemiańska".
22.30. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00 **Warszawa.** „Przyczyny pożarów po wsiach, jak się ustrzec ognia i jak postępować w razie wybuchu pożaru w zagrodzie", wygł. inż. J. Czechowski.
14.00 **Lwów.** Skrzynka rolnicza w opr. insp. R. Sozańskiego.
15.00. **Warszawa.** „Przygotowanie kiszonek", wygł. inż. St. Wiśniewski
Poniedziałek. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa-rolnicza, omówi inż. W. Tarkowski.
Wtorek. 17.50 **Warszawa.** „Listowne nauczanie rolnictwa", wygł. prof. St. Jankowski.
Środa. 17.50. **Warszawa.** Skrzynka pocztowa - rolnicza, omówi inż. W. Tarkowski.
Czwartek. 17.50. **Warszawa.** Kom. rolniczy przysposob. rolniczego, wygł. inż. Z. Kobyliński
Piątek. 17.50. **Warszawa.** Bieżące wiadomości rolnicze, wygł. p. J. Płatek.

SPORT

Niedziela. 19.00. **Łódź.** Kom. sport.
19.45 **Katowice.** Kom. sport.
22.15. **Warszawa.** Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
23.00 **Poznań.** Kom. sport.
Poniedziałek. 17.50. **Wilno.** Wileński kom. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.30. **Poznań.** Kom. sport.
Wtorek. 19.55. **Katowice.** Kom. sport.
22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.40 **Poznań.** Kom. sport.
Środa. 22.00 **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.00. **Poznań.** Kom. sport.
Czwartek. 19.05. **Katowice.** Feljeton sportowy, wygł. p. M. Mikuła.
22.00. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.15. **Poznań.** Kom. sport.
Piątek. 19.55 **Katowice.** Kom. sport.
22.40 **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.40. **Poznań.** Kom. sport.
Sobota. 22.15. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.15. **Poznań.** Kom sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 12.15. **Katowice.** Uroczystość odsłonięcia tablicy poległych powstańców, transm. z Wielk. Piekar.
14.20 **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
15.20. **Wilno.** D. c. audycji dla wszystkich.
21.15. **Lwów.** Na wesołej lwowskiej fali.
Poniedziałek. 18.20. **Warszawa.** Audycja żołniersko-strzelecka.
Środa. 18.20 **Wilno.** Audycja Tow. Opieki nad zwierzętami.
Sobota. 17.45. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.
22.25. **Lwów.** „Wędrowne ptaki". Reportaż muzyczny C. Nahlik.
23.05. **Lwów.** D. c. reportażu muzyczn.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Pogawędka „O królu Stefanie" A. Janowskiego.
16.15. **Warszawa.** „Tam, gdzie słońce wcale nie zachodzi" wygł. prof. Sumiński.
19.30 **Warszawa.** Radjotygodnik dla młodzieży, w opr. Br. Winawera.
Poniedziałek. 15.40. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
Wtorek. 16.40. **Katowice.** Audycja Cioci Heli dla dzieci.
Środa. 16.10. **Warszawa.** „Witowi Stwoszowi w hołdzie". Słuchowisko dla dzieci starszych wg. Domańskiej.
Sobota. 16.00. **Lwów.** Zagadki muzyczne w opr. Cioci Ady i T. Seredyńskiego.
17.00. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 17.00. **Warszawa.** „Pani w szkole i mama w szkole", wygł. I. Gombrowiczowa.
Środa. 14.15. **Poznań.** Kwadrans Tow. Ziemianek Wielkop.
Czwartek. 16.40. **Warszawa.** Odczyt dla kobiet.
Piątek. 15.45. **Katowice.** „Kosmetyka", pogad. M. Żuławskiej.

Rozpoczęcie sezonu w Filharmonji Warszawskiej

Dnia 6 października *Filharmonja Warszawska* rozpoczyna swój 33-ci sezon koncertowy koncertem muzyki polskiej, w którym sławny skrzypek polski *Paweł Kochański* wykona po raz pierwszy nowy utwór Karola Szymanowskiego — II koncert skrzypcowy.

Mimo wzrastających wciąż trudności finansowych, nadchodzący sezon zapowiada się interesująco; świadczy o tem lista zakontraktowanych już solistów i dyrygentów, jak i szereg projektowanych do wystawienia dzieł. Zarząd orkiestry Filharmonicznej ma już zapewniony udział w koncertach symfonicznych wszystkich najwybitniejszych artystów polskich, z Józefem Hofmanem, Pawłem Kochańskim i Arturem Rubinsteinem na czele. Z solistów obcych wystąpią pianiści: Alfred Cortot, Robert Casadesus, Beveridge Webster, Mikołaj Orłow, S. Prokofjew, Florent Schmitt (dwaj ostatni, jako wykonawcy dzieł własnych); skrzypkowie: Francescatti, Milstein, Szigeti, Enesco, Cecylja Hansen; wiolonczeliści: Piatigorskij i Cassado; ze śpiewaków: Inès Jouglet, M. Kurenko i inni.

Z dyrygentów obcych usłyszy Warszawa po raz pierwszy O. Klemperera, którego występ będzie jednem z największych wydarzeń artystycznych sezonu, — fenomenalnego kapelmistrza greckiego Mitropoulosa, (który wystąpi również jako pianista), E. Coopera, G. Georgesco, J. Horensteina (jednego z największych dyrygentów współczesnych), Cezarego Nordio, Willy Ferrero (występującego ongi, jako cudowne dziecko), M. Freccia i in. W dalszym ciągu prowadzone są pertraktacje z Heifetzem, Horowitzem, Menuchinem, Schnablem, Morini, Brailowskim, Szenassy'm Manovardą, Bruno Wailerem, Klemensem Kraussem i in.

W programach koncertów symfonicznych, podobnie jak w latach ubiegłych, duży nacisk położony będzie na muzykę polską.

Oprócz wykonywanych już poprzednio utworów w sezonie nadchodzącym usłyszymy po raz pierwszy dzieła Szymanowskiego (II koncert skrzypcowy i wyjątki z „Litanji") Wojtowicza, Jerzego Fitelberga, M. Kondrackiego, R. Palestra, Maliszewskiego („Requiem"). Z utworów obcych — epokowe arcydzieło Strawińskiego „Sacre du Printemps" („Święto Wiosny"), Florent Schmitta—Symphonie Concertante, Roussela — Suitę orkiestrową, Łopatnikowa — Symfonję, Jaques Ibert'a — „Les Escales" i in.

Ceny miejsc w nadchodzącym sezonie będą znacznie obniżone w stosunku do roku ubiegłego.

Niezależnie od tego, pragnąc umożliwić uczęszczanie na koncerty najszerszym warstwom publiczności, a zwłaszcza inteligencji, będącej obecnie w ciężkiej sytuacji materjalnej, zarząd Stow. artystów ork. Filharmonji wprowadza abonamenty sezonowe, ważne na wszystkie wielkie koncerty piątkowe i niedzielne poranki symfoniczne. Abonamenty — po cenach niezwykle niskich, płatne w ratach miesięcznych — są już do nabycia.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 1 do 7 października 1933 r.

Niedziela 1-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **9.05—9.25.** a) Przemówienie Dyrektora Program. P. R. z okazji objęcia Rozgłośni Poznańskiej przez Polskie Radjo, b) Hejnał z Ratusza Poznańskiego, c) Polonez Chopina. **9.25.** Gimnastyka. **9.40.** Płyty gramofonowe. 1) Gordon: Marszałek zwycięża — marsz, 2) Yoshitomo: W świątyni dzwonów, 3) Davson: Modlitwa Druitów, 4) Dworzak: Humoreska, 5) Massenet: Medytacje z op. „Thais", 6) Kochman: Przemarsz wojska, 7) Gordon: Górą strażacy — marsz. **9.45.** Dziennik poranny. **9.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **9.55.** Program na dz. bież. **10.00.** Muzyka z płyt. **10.30.** Nabożeństwo z kościoła N. M. P. w Wielkich Piekarach na Śląsku. **11.45.** Muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Kom. P. I. M. **12.15.** Transm. z Wielkich Piekar na Śląsku uroczystości odsłonięcia tablicy pamiątkowej ku czci poległych Powstańców. **12.45.** Pogadanka dla sfer pracujących p. t. „Organizacja rzemiosła", wygł. p. L. Piekarski.

13.00. Poranek muzyczny: Wyk.: Orkiestra Symfoniczna P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i Z. Rabcewiczowa — fort. 1) M. Glinka: Uwertura do op. „Rusłan i Ludmiła", odegra ork., 2) A. Rubinstein: Koncert d-moll z tow. ork. odegra p. Z. Rabcewiczowa, 3) G. Bizet: Suita „Arlezjanka" Nr. 1.

14.00. Odczyt rolniczy p. t. „Przyczyny pożarów po wsiach, jak się ustrzec ognia i jak postępować w razie wybuchu pożaru w zagrodzie", wygł. inż. J. Czechowski. **14.15.** „Giełda rolnicza".

14.20. Tańce, sceny i monologi (płyty). 1) Osmański: Wesele Kachny, 2) Rajczak: Krakowiaki, 3) X. X.: Nad poziomki, 4) X. X.: Jak się jedzie to się nudzi, 5) Różewicz: Z pod Zalesia — kujawiak, 6) X. X.: Zaręczyny w Kieleckiem, 7) X. X.: Maciuś, 8) X. X.: Krakowiak, 9) X. X.: Medycyna, 10) X. X.: Wiwat Kusociński.

15.00. Odczyt rolniczy p. t. „Przygotowanie kiszonek", wygł. inż. St. Wiśniewski.

15.20. Muzyka salonowa w wyk. Ork. W. Wilkosza. 1) J. Lindsay-Theimer: Puszta — legends—walc, 2) W. Wilkosz: Pieśni włoskie (układ), 3) E. Nevin: Narcyz, 4) H. Wieniawski: Romans (solo skrzypce W. Wilkosz), 5) M. Orzechowski: Miłosna pieśń, 6) G. Golterman: Nokturn (solo wiolonczela A. Golterman), 7) G. Becce: Rêverie d'atomne — pieśń, 8) W. Schröder: Jouanita — pieśń, 9) W. Wilkosz: Kujawiaki (układ).

W przerwie — Kom. Zw. Pracowników Gmin Wiejskich. **16.00.** Pogawędka dla dzieci p. t. „O królu Stefanie" pióra A. Janowskiego. **16.15.** Opowiadanie dla dzieci p. t. „Tam gdzie słońce wcale nie zachodziło", wygł. prof. St. Sumiński.

16.30. Utwory na wiolonczelę w wyk. Gaspara Cassado (płyty). 1) Popper: Wiejska piosenka, 2) Haydn-Burmester: Menuet, 3) Granados: Taniec hiszpański Nr. 5, 4) Mendelssohn: Pieśń bez słów.

16.45. Kwadrans literacki „Po zgonie Batorego", podług studjum dr. W. Sobieskiego. **17.00.** Pogadanka p. t. „Pani w szkole i mama w szkole", wygł. p. J. Gombrowicz.

17.15. Polska pieśń ludowa. Wyk. Chór „Harfa" pod dyr. W. Lachmana i A. Szlemińska (sopr.), przy fortepianie M. Mierzejewski. 1 a) J. Gall: Hejże ino fiołeczku leśny, b) St. Wiechowicz: Leciały gęsi, c) Z. Noskowski: Matulu moja, d) W. Lachman: Macik, odśp. chór „Harfa", 2 a) St. Niewiadomski: 1) Gąski, 2) Trzej ptaszkowie, b) A. Wieniawski: A gnała dziewula, c) F. Nowowiejski: Czarne oczki, d) St. Lipski: Piosenka chłopska odśp. p. A. Szlemińska, 3 a) M. Swierzyński: Idzie, idzie od ołtarza, b) L. Kuba: Kujawiak, c) P. Maszyński: Pieśń pastuszka (tenor F. Buchalski na fujarce), d) Wallek-Walewski: Krakowiak (odegra p. J. Borkowski), e) W. Lachman: Trojak (pieśń śląska), odśp. chór „Harfa", 4) Ł. Kamieński: a) Kujawskie wesele, b) A gdy będzie słonko i pogoda, odśp. p. A. Szlemińska, 5) W. Lachman: a) Pieśni góralskie, 1) Szumią góralczyki, 2) Anim ja nie juhas, 3) Hej te nasze góry, 4) Hej ty baca baca nasz (solo tenorowe p. F. Buchalski), b) Góralicku siumny, odśp. chór „Harfa".

18.00—19.00. Słuchowisko „O Batorym".

19.00. Wiadomości bieżące.

19.05. Rozmaitości.

19.30. Radjotygodnik dla młodzieży „Co się dzieje na świecie" w oprac. B. Winawera.

19.45. Program na dz. nast.

19.50. Dz. wiecz.

20.00. Muzyka lekka w wyk. Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i M. Fogga (piosenki). Przy fortepianie J. Lefeld. 1 a) K. Katscher: Potpourri z opt. „Wesoły bar", b) Fr. Lehar: Arja z opt. „Piękny jest świat", odegra ork., 2) Piosenki, odśpiewa p. M. Fogg, 3 a) E. Waldteufel: Walc „Cały Paryż", b) E. Toselli: Serenada, odegra ork., 4) Piosenki, odśp. p. M. Fogg, 5 a) S. Translateur: Walc „Kto zna tęsknotę", b) Z. Fibich: Poemat, c) E. Meyer-Helmund: Scena baletowa „Zakochany Arlekin", d) J. Kasparek: Marsz „Festival", odegra ork.

21.00. Odczyt aktualny.

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.

22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.25. Muzyka tan. z kaw. „Adria".

23.00. Wiadom. meteor. dla komun. lotn. i kom. policyjny.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kaw. „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

9.00. Transmisje z Warszawy. **9.55.** Program na dzień bieżący. **10.00.** Płyty gramofonowe. **10.30.** Transmisja z Katowic. **11.45.** Płyty gramofonowe. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z wieży Marj., program na dz. bież. **12.10.** Kom. meteor. z Warsz. **12.15.** Transm. z Katowic i Warsz. **14.00.** „Gawędy podhalańskie" — wygł. p Władysław Dorula. **14.20.** Płyty gramofonowe. **15.00—16.30.** Transm. z Warsz. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45 — 19.05.** Transm. z Warszawy.

19.05. Rozmaitości, komunikaty.

19.30. Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy. **19.45.** Program na dz nast

19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.

21.15. „Na wesołej fali lwowskiej", ze Lwowa.

22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni polskich.

22.25—23.30. Transmisje z Warsz

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

9.00—9.55. Transmisje z Warszawy.

10.00. Nabożeństwo z kat. pozn. Ka-

zanie wygł. X. Dyr. Michalski, chór pod dyr. X. Dr. Gieburowskiego. **11.45.** Płyty z Warszawy. **11.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Kom. meteor. z Warszawy **12.15—19.00.** Tr. z Katowic i Warszawy.
19.05. Nadprogram z ilustr. muz.— komunikaty.
19.30. Program dla młodzieży z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast. i program teatr. pozn.
19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. „Na wesołej fali lwowskiej" ze Lwowa.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgł. polskich.
22.25. Muzyka tan. z Warszawy.
23.00. Sygnał czasu—komun. sport. i policyjny.
23.10—23.30. Dalszy c. muzyki tan. z Warszawy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

9.00—9.55. Transm. z Warszawy. **9.55.** Program na dz. bież. **10.00.** Muzyka (płyty).
10.30. Nabożeństwo z kościoła N. M. P. w Wielkich Piekarach. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.10.** Kom meteor. z Warszawy.
12.15. Transmisja z Wielkich Piekar na Śląsku uroczystości odsłonięcia tablicy pamiątkowej ku czci poległych powstańców. **12.45.** Muzyka (płyty). **13.00.** Poranek muz. z Warsz. **14.00.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **14.15.** Płyty gram. **14.30.** Ks. dr. B. Rosiński: „Lud bez religji". **14.45.** Płyty gramofonowe. **15.20—16.30.** Transmisje z Warszawy. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45—17.30.** Transmisje z Warszawy. **17.30.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie". **18.00.** Słuchowisko z Warszawy.
19.00. Intermezzo muzyczne.
19.15. Rozmaitości
19.25. Program na dz. nast.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy.
19.45. Kom. sport.
19.50—21.15. Transmisje z Warszawy.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali" ze Lwowa.
22.15. Wiad. sport. ze wszystkich stacyj polskich.
22.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

9.00. Transm. z Warszawy i Katowic. **14.00.** „Jak sadzić drzewka owocowe" — odczyt wygł. K. Somorowski. **14.15.** Transm. z Warszawy. **14.20.** Audycja dla wszystkich (I cz.). 1) Muzyka, 2) „Rozpoczynamy audycje dla wszystkich" — wygł. K. Petaszewski, 3) Muzyka.
15.00. Transm. z Warszawy.
15.20. Audycja dla wszystkich: (IIcz.). 4) Muzyka, 5) „Józef Wybicki — twórca hymnu polskiego" — wygł. A. Wierzyńska, 6) Muzyka.
16.00. Transm. z Warszawy.
16.30. Kwadrans skrzypiec (płyty). 1) Pugnani: Preludjum i allegro (Gimpel), 2) Vieutemps: Polonez op. 38 (Aranyi), 3) Statkowski: Krakowiak op. 7 (Niemczyk).
16.45. Transm z Warszawy.
19.00. Wesołe piosenki (płyty) i 2 piosenki hiszpańskie (José Mojica).
19.05. Litewska audycja literacka.
19.20. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Progr. na poniedziałek.
19.50. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.00—9.55. Transm. z Warsz. **10.00.** Płyty gramofonowe. **10.30.** Transm. z Katowic i Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież **12.10—14.00.** Transm z Warszawy. **14.00.** Skrzynka rolnicza w opr. Insp. R. Sozańskiego. **14.15.** Giełda rolnicza z Warszawy. **14.20.** Płyty gramofonowe W przerwie komunik. i rep. teatr. lwowskich. **16.50—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. ???. Trzy pytajniki w opr. Marjusza Nowiny
19.10. Rozmaitości.
19.30. Radjotygodnik dla młodzieży z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—21.15. Transm. z Warszawy.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali". (Otwarcie jesiennej „Wesołej Fali"). 1) „21 15" — piosenka. Muzyka T. Seredyńskiego, słowa W. Budzyńskiego. 2) „Okaz" — humoreska wg. Wal Katajewa, w przeróbce i radjofonizacji J. Tota.
3) „Blau & Grün", aktualja szmoncesowe z piosenkami pióra A. Fleischera. 4) „Szczepko i Tońko jako astronomowie", djalog lwowski pióra H Vogelfängera i K. Wajdy. 5) „Taka sobie historja", piosenka-duet. Muzyka kompozytorów zagranicznych. Słowa W. Budzyńskiego. 6) „Opowiem wam kawał"— skecz J. Tota. 7) Ha! ha! ha! — to się uśmiałem!", piosenka. Muzyka N. N., słowa W. Budzyńskiego.
22.15. Wiadom. sportowe.
22.25. Wiadom. sport. z całego kraju.
22.25. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory, koncert z płyt 1) Rossini: L. Danza (J. Kiepura), 2) Spoliański: Dziś w nocy, albo nigdy (J. Kiepura), 3) Bellini: Norma (Chór), 4) Verdi: Trubadur (Chór), 5) Schumann: Pieśń wędrowca (Tauber), 6) Schubert: Lipa (Tauber), 7) Kaper: Signorina (J. Kiepura), 8) Kaper: Ninon (J. Kiepura).

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

10.00—11.57. Transmisje z Warszawy i Katowic. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisje z Warszawy i Katowic. **14.00.** Feljeton p. t. „Na horyzoncie łódzkim" — wygł. red. C. Gumkowski. **14.20—15.00.** Transmisje z Warszawy. **15.00.** Płyty gramofonowe. **15.20—19.00.** Transmisje z Warsz.
19.00. Kom. sport. łódzki.
19.05. Rozmaitości.
19.30—19.45. Transmisje z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—22.15. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni.
22.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poniedziałek 2-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimn.
7.20—7.40. Muzyka poranna (płyty) 1) Melcer: Marsz generalski, 2) X. X.: Hej idę w las, 3) Stromberg: I-skierka—polka, 4) Tychowski: Najlepszy przyjaciel — walc, 5) May: Zdobywca serc, 6) Stromberg-Jastrzębiec: Cześć wiośnie — mazur, 7) Henrion: Marsz kawalerji. **7.35.** Dz. poranny. **7.40.** Płyty gramofon **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polskim **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astron. Hejnał z Krakowa.
12.05. Oktet Squire'a (płyty). 1) Wagner-Willoughby: Pieśń do gwiazdy z op. „Tannhäuser", 2) Liszt-Sear: Węgierska rapsodja Nr. 1. F-dur, 3) J. H. Squire: Ulubione melodje—wiązanka, 4) Berger: Zakochana — walc.
12.30. Dziennik połudn. i wiadom. meteor. **12.35.** Muzyka z płyt. Piosenki neapolitańskie. **15.30.** Wiadomości gospodarcze. **15.40.** Przegląd komunikacyjny. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.55.** Koncert ze Lwowa. **16.40.** Francuski — (kurs elementarny). Lektor L. Roquigny.
16.55. Koncert solistów. Wyk.: W. Roessler - Stokowska (msopr.) i H. Czapliński (skrzyp.) (tr. ze Lwowa). Przy fortepianie (w W-wie) Mieczysław Mierzejewski. 1) K. Szymanowski: Mity, a) Fontanna Arethuzy, b) Narcyz, c) Dryady i Faun, odegra p. H. Czapliński (tr. ze Lwo-

wa), 2 a) Tosti: Czy wiesz Ninon, b) Tosti: Ideał, c) Czajkowski: Arja Pauliny z op „Dama Pikowa", odśpiewa p. W. Roessler-Stokowska, 3 a) Hubay: Zefir, b) De Grasse: Gra fal morskich, c) P. Sarasate: Habanera, odegra p. H. Czapliński (tr. ze Lwowa), 4 a) Verdi: Arja d'Eboli z op. „Don Carlos", b) Saint-Saens: Arja Dalili z op. „Samson i Dalila", (Ta noc ciemna tak), c) Moniuszko: Arja z op. „Hrabina" (Zbudzić się z ułudnych snów), odśpiewa p. W. Roessler-Stokowska.

17.50. „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Odczyt p. t. „Roboty publiczne z Funduszu Pracy", wygł. dr. Z. Madejski, Nacz. Dyrektor Funduszu Pracy. **18.20.** Audycja żołniersko-strzelecka.

18.45. „Ze starych operetek" (płyty). 1) Strauss: Baron Cygański — potpourri, 2) Lehar: Walc z opt. „Wesoła Wdówka", ork. P. Whitemana, 3) O. Strauss: Potpourri z opt. „Czar walca", 4) Kalman: Walc z opt. „Fiołek z Montmartre".

19.05. Rozmaitości.

19.25. „Adam Wieniawski — sylwetka", wygł. prof St. Niewiadomski.

19.40. Program na dz. nast.

19.45. Dz. wiecz.

20.00. Wieczór poświęcony twórczości A. Wieniawskiego, a) Koncert. Wyk.: Ork. Symfoniczna P. R. pod dyr. Br Wolfstala, O. Iliwicka — fort. i H. Lipowska (sopr.). Przy fortepianie prof. Jerzy Lefeld. 1) Fragmenty z suity balet. „Lalita", wykona ork., 2) Bajeczki na fortepian solo, odegra p. O. Iliwicka, 3) Pieśni w stylu ludowym, odśp. p. H. Lipowska, b) **20.55—22.25.** „Megae", japońska legenda liryczna w dwóch aktach. Wyk.: Megae — H. Lipowska. Jej matka — Halina Leska. Rycerz — I. Dygas. Pielgrzym — R. Wraga. 2 kobiety — I — M. Przygodzka II — I. Gadejska. Kierownictwo muzyczne — dyr. Br. Wolfstal. Chór żeński—głosy powietrzne, Chór męski — głosy podziemne. W przerwie o **20.40** p. Dusza Czara wygł. felj. p t „Współczesna literatura rumuńska".

22.25. Wiadomości sportowe.

22.35. Muzyka tan. z cuk. „Ziemiańska"

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.05. Muzyka tan. z cuk. „Ziemiańska".

Kraków

959 kc 1.7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transmisje z Warszawy **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z wieży Marj **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Dz. południn., kom. meteor. z Warszawy **12.35.** Płyty gramofonowe. **15.30.** Kom gospod. z Warsz. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Koncert ze Lwowa. **16.40—17.50.** Transmisje z Warszawy **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—18.45.** Transm. z Warszawy. **18.45.** Płyty gramofonowe

19.00. Odczyt p. t „Stulecie urodzin malarzy polskich Szermentowskiego i Gryglewskiego — wygł. p. dr. A. Schröder

19.15. Rozmaitości, komunikaty.

19.25. Pogadanka z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—22.35. Transmisje z Warszawy.

22.35. Muzyka taneczna

23.00—23.05. Kom. meteor. i polic. z Warszawy.

23.05—23.30. Muzyka taneczna.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Codz przegl. pras. polsk. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich **14.00.** Giełda pien. i zboż.-towarowa. **14.10.** Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.55—18.45.** Transmisje z Warszawy. **18.45.** Kwadrans „młodo - legjonowy".

19.00. 49-ta pog. z cyklu „Facecje przyrodnicze" — p t. „Zwierzęta—olbrzymy dawnej przeszłości (wygł. dr. J. Rzóska).

19.05. Nadprogram z ilustr muz. — komunikaty.

19.25. Pogadanka z Warszawy.

19.40. Program Radjost. na dz. nast. i program teatr. pozn.

19.45. Dz. wiecz z Warszawy.

19.58. Sygnał czasu.

20.00. Wieczór posw. twórczości A-dama Wieniawskiego. Transm. z Warszawy.

22.30—22.45. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy . **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.40.** Płyty gramofonowe. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.15.** Kom. gospod **12.20.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Dz. południn. i wiad. meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **15.30.** Kom gospod z Warszawy. **15.45.** Kom. Strażactwa śląskiego **15.50.** Urz. ceduła Giełdy Zbożowej i Towar. w Katowicach. **15.55.** Muzyka lekka ze Lwowa. **16.40—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Transmisje z Warszawy **18.45.** Intermezzo muzyczne.

19.00. Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „O ostatnim z Jagiellonów na tronie polskim".

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Pogadanka z Warszawy

19.40. Program na dz. nast.

19.45—23.05. Transmisje z Warszawy.

23.05—23.30. Muzyka tan z płyt.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Audycja dla dzieci: „Babie lato" — słuchowisko pióra Cioci Hali. **16.05.** Transm. ze Lwowa i Warszawy. **17.50.** Wileński kom. sport. **18.00.** Transm. z Warszawy.

18.45. Operetka francuska (płyty). 1) Massé: „Les noces de Jeannette" — pios., 2) Varney: Muszkieterowie w klasztorze, 3) Lecocq: La petite mariée, pios., 4) Messager: „Veronique" — dwie arje, 5) Offenbach: Fant. z „Pięknej Heleny".

19.05. Z litewskich spraw aktualnych

19.20. Rozmaitości.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.40. Progr. na wtorek.

19.45. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Kom., repertuar teatrów lwowskich i płyty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Transm. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **15.30.** Kom. gospod z Warszawy. **15.40.** Giełda zbożowa. **15.45.** Kącik L. O. P P.

15.55. Koncert muzyki salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego. 1) E. Wagner: Bohaterzy, marsz, 2) J. Strauss: Życie artysty, walc, 3) A. Ketelbey: Na błękitnych wodach Hawaju, 4) W. Lautenschläger: Mały flircik, 5) H. Dreyer: Na djabelską nutę (Mefisto), 6) E. Kalman: Wielkie potpourri z optki „Księżna z Chicago", 7) W. Jurek: Marsz pułkowy, **16.40.** Transm. z Warszawy. Lekcja języka francuskiego (kurs elementarny (Lektor p. Lucien Roquigny. **16.55.** Koncert solistów. **17.50.** Lwowska skrzynka techniczna w opr. inż. J. Mińskiego. **18.00.** Trans. z Warszawy. **18.45.** Koncert życzeń z płyt gramofonowych

19.05. Rozmaitości.

19.25. Pogadanka z Warszawy. **19.40.** Program na dz. nast.

19.45—23.05. Transm. z Warszawy.

23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt. 1) Ketelbey: Na perskim jarmarku, 2) Geiger: Lehariana — potpourri, 3) Rewja operetek wiedeńskich, potpourri, 4) X: Trap-tard, walc, 5) X: Non — walc.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.30—11.50. Transmisje z Warszawy. **11.50.** Program na dzień bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisja z Warsz. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55—17.50.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **17.50.** Wiadom. bież. **18.00—19.05.** Transmisje z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.40. Transmisje z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—23.30. Transmisje z Warszawy.

Wtorek 3-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) X. X.: Gdy gwardja maszeruje—marsz, 2) Fryberg: Wesołe miasteczko — walc, 3) Kaper-Jurman: Signorina — passo-doble, 4) ukł. mjr. Śledzińskiego: a) Pierwsza Kadrowa, b) Jedzie na kasztance, 5) Clarq: Na górze na łączce, 6) Stromberg-Jastrzębiec: Rozkoszna dzieweczka — mazur. **7.35.** Dziennik poranny. **7.40.** Muzyka z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bieżący. **11.30.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polskim. **11.45.** Kom. Min. Op. Społ. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astron. Hejnał z Krakowa.
12.05. Melodje rewjowe (płyty). 1) Białostocki-Wrzos: Pieśń o matce, 2) Borel-Clere: Willemetz: Moja Lulu — moja miłość, 3) Delannay-Champfleury: Moja Dudu, 4) Wars-Starski: a) Dajcie mi żyć, b) Piosenka marynarzy, 5) Dan-Hemar: Jeśli kochać to na zawsze, 6) Karasiński-Włast: Kwiaty miłości — walc, 7) Wirska-Jastrzębiec: Zgadnij — tango. **12.30.** Dz. poł. i wiad. meteor.
12.35. P. Kochański i A. Rubinstein (płyty). Brahms: Sonata d-moll Nr. 3 op. 108, a) Allegro, b) Adagio, c) Un poco presto e con sentimento, d) Presto agitato. **15.30.** Wiad. gosp.
15.40. Muzyka taneczna w wyk. zespołu Górzyńskich. 1) Karasiński: Każdemu wolno kochać — boston, 2) Ad. Górzyński: To był tylko sen — tango, 3) E. Kalman: Najdroższa — fox, 4) J. Petersburski: Weź mnie — tango, 5) L. Sarony: Anna — fox, 6) F. Melodyst: Walc złączył nas, 7) Lewandowski: Bianka — tango, 8) E. Kalman: Śniłem o szczęściu—boston, 9) H. Wars.: Nikodem—fox.
16.25. „Skrzynka P. K. O.". **16.40.** „Skrzynka pocztowa", omówi dr. M. Stępowski.
16.55. Recital fortepianowy M. Jonasówny. 1) J. Zarembski: a) Gawot, b) Polonez, 2) L. Różycki: a) Legenda, b) 2 Preludja, 3) I. Paderewski: a) Pieśń miłości, b) Valse caprise, c) Nokturn.
17.30. Piosenki w wyk. St. Gruszczyńskiego. Akompanjuje M. Mierzejewski. 1) Z. Białostocki: O Donna mia, 2) L. Boruński: Wszystko skończone, 3) X. X.: Serenada gondoljera, 4) Fr. Melodyst: Zawsze, 5) T. Górzyński: Nie wierz mi, 6) Garden: Mój śpiew.
17.50. „Listowne nauczanie rolnictwa", wygł. prof. St. Jankowski.
18.00. Odczyt (z cyklu wykładów o sztuce nowoczesnej) p. t. „David i Delacroix jako przedstawiciele klasycyzmu i romantyzmu", wygł. dr. J. Puciata-Pawłowska. **18.20.** Muzyka lekka z kaw. „Adria".
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Dz. wieczorny.
20.00. Kwadrans literacki p. t. „Schronisko" — Nowela Wł. Orkana.
20.15. Płyty.
20.30. *Transmisja z Bukaresztu. Koncert Europejski, poświęcony muzyce rumuńskiej. Wyk.: Ork. symfoniczna Radjostacji i Filharmonji Bukareszteńskiej pod dyr. J. Georgesco, J. Folesco (bas) i chór Tow. Śpiewaczego „Carmen", pod dyr. prof. I. Chiresco. 1 a) Stan. Golestan: Rapsodja rumuńska, b) G. Enacovici: Fête champêtre, c) C. C. Nottara: Hermesse (dirigée par l'auteur), odegra ork., 2) Popularne arje rumuńskie, a) Juga: Plânge-ma mama cu dor, Lung e drumul Clujului, b) C. Brailoiu: Bate murgul din picior, c) I. Borgovan: Jos pe Mures, d) G. D. Kiriac: 1) Inghetata — i Dunarea, 2) Unde-aud cucul cantand, e) Monza: Duce m'as m'as tot duce odśp. p. J. Folesco z tow. ork. radj., 3 a) M. G. Andrico: Final de la „Sérénade", b) Th. Rogalski: 2 esquisses (dyryguje autor), c) Nona Oresco: 2 danses de „Dela Matei citire" (dyr. autor), d) G. Enesco: Rapsodja A-dur, odegra ork. Przerwa 10 minut. 4) Utwory chóralne: a) D. G. Kiriac: Le meunier, b) G. Dima: Leagan verde, c) G. Cucu: O fara noroc, d) I. Borgovan: Din Agapia'n Varatic (solo Mme E. Costinesco, e) G. Cucu: 1) Doina, 2) Marioara, f) I. Chiresco: Mama (solo M. Maxim Vasiliu), g) Michel Jora: Foaie verde bob secara, h) I. Vidu: 1) Peste deal, 2) Logojana, i) E. Mandicevski: Of! si iarasi Of! j) D. G. Kiriac: Zauę zau! k) Em. Montia: Zis-a mandra (solo M. G. Folesco) odśpiewa chór „Carmen".*



Jerzy Georgesco dyrygować będzie europejskim koncertem muzyki rumuńskiej, transmitowanym w dn. 3 października również i przez rozgłośnie polskie.

22.40. Wiadom. sport.
22.50. Muzyka tan. z danc. „Oaza".
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—24.00. D. c. muzyki tan. z dancingu „Oaza".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warsz. **11.30.** Transm. z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, oraz hejnał z wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Dz. południowy, kom. meteor. z Warsz. **12.35.** Płyty gramofonowe. **15.30—16.40.** Transm z Warszawy. **16.40.** Świetlica strzelecka. **16.55—19.00.** Transmisje z Warsz.
19.00. „Stary Kraków" — gawędę omówi dr. J. Dobrzycki
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.25. Feljeton z Warszawy. **19.40.** Program na dz. nast. **19.45.** Transm. z Warsz. **20.15.** Płyty gramofonowe. **20.30.** Koncert europejski z Bukaresztu.
22.40—24.00. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transmisje z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu—zegar i hejnał z wieży rat. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich **14.00.** Giełda pien. i cen targ. Rzeźni miejskiej. **14.10.** Kom. gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.40.** Kwadrans komunik. lot. **16.55 — 19.05.** Transmisje z Warszawy.
19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.
19.25. Feljeton z Warszawy.

19.40. Program Radjost. na dz nast. i program teatr. pozn.
19.45. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu
20.00. Transmisje z Warszawy.
20.30. Koncert europejski pośw. muzyce rumuńskiej. Transm. z Bukaresztu.
22.40. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.
22.55—23.30. Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy . **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.40.** Płyty gramofonowe **11.45.** Kom. Min. Op. Społ. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy z Warszawy. **11.50.** Płyty gramofonowe. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.
12.05. Płyty gramofonowe. **12.30.** Dz. południ. i kom. meteor. z Warszawy **12.40.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Kom. gospod. **15.30 — 16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Audycja Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **16.55 — 17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Dyr. dr. T Dobrowolski: „Toruń — miasto średnowieczne" (w siedemsetlecie założenia).
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Feljeton z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Dz. wiecz. z Warszawy.
19.55. Kom. sport.

20.00. Kwadrans literacki z Warszawy.
20.15. Płyty gramofonowe.
20.30. Transmisja z Bukaresztu.
22.40—24.00. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warsz. **16.40.** Pogadanka radjotechniczna— M. Galskiego. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.45.** „Gdy w Ponarach złocą się brzozy" — pogad. W. Adolpha. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.05. „Dostęp Polski do morza w pojęciu niemieckiem" — odczyt litewski.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Progr. na środę.
19.45. Transm. z Warszawy.
20.15. Chór murzynów (płyty).
20.30. Transm. z Bukaresztu i Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warszawy. **11.40.** Program na dz bież. **11.45.** Transm. z Warszawy **11.50.** Kom. i repertuar teatrów lwowskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty (Melodje rewjowe). **12.30.** Dz południ. i kom. meteor. z Warszawy **12.35.** Płyty gramofonowe. **15.30—16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Listy i Programy" w opr. dyr. progr. J S. Petry. **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Chwilka lwowskiej dyr. kolej. i giełda zbożowa. **18.00—19.05.** Transm. z Warszawy.
19.05. „Poznań i Norymberga" (Impresje ze Zjazdu lekarzy i przyrodników) wygł. dr. H. Mierzecki.
19.15. Rozmaitości.
19.25. Feljeton aktualny z Warsz.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—20.30. Transm. z Warszawy.
20.30. Transm. z Bukaresztu. Koncert europejski, poświęcony muzyce rumuńskiej.
22.40—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt. 1) Lwowscy rewellersi, chór „Eryana".

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.30—11.50. Transmisje z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Płyty gramofonowe. **16.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Wiadom. bież. **18.00—18.50.** Transmisje z Warszawy. **18.50.** Skrzynka pocztowa łódzka — omówi red. J. Piotrowski.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.40. Transmisje z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Transmisje z Warszawy.
20.30—22.40. Transmisja z Bukaresztu.
22.40—24.00. Transmisje z Warszawy.

Środa 4-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muz. poranna (płyty). 1) Mozart: Marsz turecki, 2) Waldteufel: Łyżwiarze — walc, 3) Ganglberger: Intermezzo Ackeley, 4) Suppe: Lekka kawalerja — uwertura, 5) Blon: Szept kwiatów. **7.35.** Dz. poranny. **7.40.** D. c. płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.40.** Wiadomości o eksporcie polskim. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astron. Hejnał z Krakowa.
12.05. Płyty. Muzyka salon w wyk. ork. W. Wilkosza. 1) E. Lassota: Walc. brawurowy, 2) P. Czajkowski: Arja Leńskiego (Eug. Onegin), 3) W. Wilkosz: Ballada — pieśń, 4) S. Rachmaninow: Elegja, 5) Z. Fibich: Poemat (solo skrzyp. W Wilkosz), 6) P. Freire: Ay ay ay — pieśń, 7) M. Orzechowski: Gdy szemrze fala — pieśń, 8) W. Wilkosz: Ja wiem, że kochasz mnie — tango, 9) A. Gay: Allabarera — step hiszp. — tango.
12.30. Dz. południ. i wiadom. meteorologiczne. **12.35.** D. c. muzyki salonowej z płyt.
15.30. Wiadom gospodarcze
15.40. Muzyka jazzowa (płyty). 1) Gershwin: Błękitna rapsodja, 2) Walker-Green: Taniec laleczek, 3) Shapiro-Beresford: To jest prawdziwy dowód mej miłości, 4) Damerell: Pieśń harfy, 5) Warren: Garść wspomnień o tobie, 6) Heymann-Suesse: Moja cicha miłość.
16.10. Słuchow. dla dzieci starszych p. t. „Witowi Stwoszowi w hołdzie", w/g Domańskiej. **16.40.** „Kącik językowy" — prof. St Słoński **16.55.** Reportaż muzyczny z Wilna. **17.50.** „Skrzynka pocztowa rolnicza", omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Odczyt p. t. „Na szlakach polskiej wynalazczości", wygł. dr. F. Burdecki.
18.20. Piosenki nastrojowe O. Kamieńskiej i melorecytacje H. Szatkowskiego. Akomp. M. Mierzejewski. 1 a) Kalderon-Słowacki (muz. Marczewskiego, fragment z „Księcia niezłomnego" (solo wiolончz. wyk. K. Butler), b) Marja Ryszczyńska: Zwycięstwo, wykona H. Szatkowski, 2 a) Lopez-Hemar: Pieśń sentymentalna, b) X. X.: Ballada, odśpiewa p. O. Kamieńska, 3) a) Piosenka o Hryciu, b) H. Juszkiewicz: Erotyk (z tow. wiolonczeli), wykona p. H. Szatkowski, 4 a) X. X. sł. Hemara: I to wszystko, b) J. Haftman-Wrzos: Znam cię tyle lat, c) ***: Mam 19 lat, d) ***: Bławatki, odśpiewa p. O. Kamieńska.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton literacki p. t. „Poezja Łużyc", wygł. p. L. Rubach.
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Dz. wiecz.
20.00. Koncert kameralny w wyk. Kwartetu Polskiego (I-sze skrzyp. I. Dubiska, II-gie skrzyp. M. Fliederbaum, altówka — M. Szaleski, wiolonczela — Z. Adamska. 1) J. Haydn: Kwartet G-dur, 2) W. A. Mozart: Kwartet F-dur, 3) L. van Beethoven: Duet na altówkę i wiolonczelę (z okularami).
21.00. Feljeton p. t. „Edukacja kupca", wygł. red. Al Podlasiak
21.15. Koncert solistów. Wyk.: J. Familjer-Hepnerowa (fort.) i Z. Dol-

nicki (baryton — tr. z Krakowa). 1 a) Thomas: Brindisi z op. „Hamlet", b) Gall: 1) Barkarola, 2) Skryta miłość, c) Nizankowski: Nie zapomnij, d) Siczyński: Z mych łez, odśpiewa p. Z. Dolnicki z Krakowa, 2 a) J. Haydn: Andante con variazioni f-moll, b) D. Scarlatti: Pastorale i capriccio, odegra p. J. Familjer-Hepnerowa, 3) a) Tosti: Rosa, b) Greczaninow: Śmierć, c) De Crescenzo: 1) Rondine, 2) Tarantella sincera, odśpiewa p. Z. Dolnicki, tr. z Krakowa, 4) a) S. Rachmaninow: Humoreska, b) I. Albeniz Cordoba, c) S. Bortkiewicz: Capriccio odegra p. J. Familjer-Hepnerowa.

22.00. Wiadom. sport.

22.10. Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".

23.00. Wiadom. meteor. dla komun. lotn. i kom. policyjny.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z „Gastronomji".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, oraz hejnał z wieży Marj. **12.05—15.40.** Transmisje z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **16.10.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** Reportaż muzyczny z Wilna **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.05.** Transmisje z Warszawy.

19.05. Odczyt p. t. „Wrażenia ze Słowaczyzny", wygł. ks. Dr. Machay

19.20. Rozmaitości, komunikaty.

19.25. Feljeton literacki z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—23.30. Transmisje z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat **13.34.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich **14.00.** Giełda pien i zboż.-towarowa. **14.10.** Kom. gospod.-roln. - sprawozd. o ruchu statków i t. d. **14.15.** Kwadrans Tow Ziem Wielkopolsk. **16.10 — 16.55.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** „Głosy pięknej Francji" — reportaż muzyczny, tr. z Wilna. **17.50—19.05.** Transmisje z Warszawy.

19.05. Nadprogram z ilustr. muz. — komunikaty.

19.25. Feljeton literacki z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast. i progr. teatr. pozn.

19.45—22.00. Transmisje z Warszawy.

22.00. Sygnał czasu — kom. sport. i polic.

22.15—23.30. Muzyka tan. z kaw. „Polonja".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy . **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.40.** Płyty gramofonowe. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Kom gospod. i Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach **15.50.** Płyty gramofonowe. **16.00.** Kom. Zw Wynalazc. **16.10.** Transmisje z Warszawy. **16.55.** Reportaż muzyczny z Wilna. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.

19.00. Dr. St. Śnieszko: „Wrażenia ogólne z podróży do Włoch"

19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Feljeton literacki z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—23.00. Transmisje z Warszawy.

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. francuskim omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy.

15.40. Powagnerowska muzyka niemiecka (płyty). 1) Schrecker: Suita „Urodziny Infantki", 2) Strauss R.: Kołysanka (E. Schumann).

16.10. Transm. z Warszawy.

16.55. „Głosy Pięknej Francji" — reportaż muzyczny z płyt z recytacjami w opr. S. Kontera i J. Zapaśnika.

17.50. „Ciotka Albinowa mówi!" — monolog humorystyczny. **18.00.** Tr. z Warszawy.

18.20. Audycja Towarzystwa Opieki nad zwierzętami. Przemówienie Prezesa oraz odczytanie dwu prac konkursowych młodzieży szkolnej.

18.50. Pogadanka w związku z „Tygodniem L. O. P. P."u.

19.05. Przegląd litewski.

19.20. Rozmaitości.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.40. Progr. na czwartek.

19.45. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warsz. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Kom., repertuar teatrów lwowskich i płyty **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm z Warszawy. **15.30.** Kom. gospod. z Warsz **15.40.** Giełda zbożowa i płyty **16.10.** Transm. z Warszawy. **16.55.** Reportaż muzyczny z Wilna. **17.50.** Akcja „Radjo-Dzieciom". **18.00—19.05.** Transm. z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Feljeton literacki z Warszawy.

19.40 Program na dz. nast.

19.45—23.05. Transm. z Warszawy.

23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt. 1.) R. Strauss: Salome, 2) Eichheim: Nokturn japoński, 3) Czajkowski: Pieśń bez słów

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.30—11.50. Transmisje z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisja z Warszawy i Wilna. **17.50.** Wiad. bież. **18.00—19.05.** Transmisje z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.25—19.40. Transmisje z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—23.30. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Czwartek 5-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimn

7.20—7.35. Muzyka poranna (płyty). 1) Bielski: Nasz marsz, 2) X. X.: Za górami za lasami, 3) Wieniawski: Dudziarz — mazurek, 4) Stromberg: Krakowiak z figurami, 5) Osmański: Biały mazur, 6) Peter: Wesoły kowalczyk — marsz, 7) X. X.: Polka „Dziadek".

7.35. Dz. poranny. **7.40.** D. c. płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.40.** Wiadomości o eksporcie polskim. **11.45.** Kom. Min. Op. Społ dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astron. Hejnał z Krakowa.

12.05—12.30. Tańce symfoniczne (płyty): 1) Dworzak: 4 tańce symfoniczne, 2) Głazunow: Walc koncertowy, 3) Borodin: Tańce z op. „Książę Igor", 4) Puccini: Taniec czarownic, 5) Berlioz: a) Taniec sylfów, b) Marsz Rakoczego z „Potępienia Fausta".

12.30. Dz. południ. i wiad. meteorologiczne. **12.35.** Płyty gramof. **15.30.** Wiadomości gospodarcze.

15.40. Koncert kameralny. Wyk.: M.

Fliderbaum — skrzyp., B. Ginzburg, wiolonczela, i I. Rosenbaum (fortep.). 1) R. Schuman: Trio fortepianowe g-moll, a) Allegro ma non troppo, b) Andante, c) Presto, d) Allegro con fuoco, 2) L. van Beethoven: Trio fortepianowe G-dur op. 1 Nr. 2, a) Adagio allegro vivace, b) Largo con espressione, c) Scherzo, d) Presto.

16.40. „Dział kobiecy w Polskiem Radjo", wygł. p. E. Grocholska.

16.55. Koncert solistów. Wyk.: L. Berkwicówna—fortepian, transm. z Krakowa i O. Szumska (sopr.). 1 a) G. Puccini: 1) Arja z II-go aktu op. „Madame Butterfly", 2) Arja z II-go aktu op. „Manon Lescaut", b) P. Czajkowski: Arja z II-go aktu op. „Dama Pikowa", odśp. p. Olga Szumska, 2) Bach-Liszt: Fantazja fuga g-moll, odegra p. L. Berkwicówna, tr. z Krakowa. 3 a) R. Glier: Gwiazdeczka, b) Karłowicz: Pamiętam ciche jasne złote dnie, c) Al. Wielhorski: Urywek, d) Tirindelli: Lombra di Carmen, odśpiewa p. O. Szumska, 4 a) Chopin: 1) Nokturn G-dur, 2) Mazurek cis-moll, b) W. Maliszewski: Matelot, c) I. Strawiński: Etiuda, d) A. Skriabin: Poeme tragique odegra p. L. Berkwicówna, tr. z Krakowa.

17.50. „Kom. roln. przysposob. roln." wygł. inż. Z. Kobyliński. **18.00.** „Żywe muzeum w Sztokholmie", wygł. prof. A. Janowski. **18.20.** Słuchowisko z Krakowa.

19.05. Rozmaitości.

19.25. Odczyt aktualny.

19.40. Program na dz. nast.

19.45. Dz. wiecz.

20.00. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i L. Messal (śpiew), przy fort. J. Lefeld. 1 a) Fr. Suppe: Uwertura „Rano, południe i wieczór", b) J. Fucik: Walc „Kraina marzeń", c) V. Aubert: Parada grubasów, d) H. Bullerian: Tańce rosyjskie „Plasowaja", odegra ork.; 2 a) Z. Wiehler - Krystjan: To jest serc rendez-vous, b) O. Strauss — Śliwiński: Tirallala — romans z opt. „Bohaterowie", c) F. Suppe: Kiedy księżyc śni — romans z opt. „Pensjonarki", odśp. p. L. Messal; 3 a) Meyer - Helmund: Wieczór nad Newą: a) Zimowa noc, b) Przy kapeli, c) Jazda trójką koni; b) E. Eysler: Polka z opt. „Wróg kobiet", c) O. Nedbal: Walc z opt. „Polska krew", odegra orkiestra; 4 a) Percy Elliott: W słonecznej Hiszpanji, a) Bolero, b) W ogrodzie Walencji, c) Pochód Banderilleros, d) Siesta, odegra ork. 5 a) W. Kollo: - Nin-Marek: Księżniczka w masce, b) O. Strauss-Śliwiński: Ostatni walc, c) E. Kallman - Makowiecka: Holenderka, 6 a) Fr. Lehar: Potpourri z opt. „Frasquita", b) E. Kalman: Foxtrot „Całuj mnie", c) A. Banckner: Bukiet róż, d) M. Michaeloff: Nie mów nie powiedz może — tango, e) B. Leopold: Globtrotter—marsz, odegra ork.

21.00. „Skrzynka pocztowa techniczna", omówi p. W. Frenkiel.

22.00. Wiadom. sport.

22.10. Muzyka tan. z kaw. „Adria".

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kaw. „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z wieży Marj **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Dz. południ., kom. meteorol. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **15.30—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Odczyt z Warszawy.

18.20. Słuchowisko „Pęknięty dzwon" pióra Kaszyckiego.

19.05. „Skrzynka pocztowa", wygł. inż. St. Broniewski.

19.20. Rozmaitości, komunikaty

19.25. Odczyt z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—23.30. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30—11.50.** Transmisje z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich **14.00.** Giełda pieniężna. **14.10.** Kom. gospod. roln.-sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.55—18.20.** Transmisje z Warszawy. **18.20.** Słuchowisko z Krakowa

19.05. Nadprogram z ilustr. muz.—komunikaty.

19.25. Odczyt z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast. i repertuar teatr. pozn.

19.45. Dzien. wiecz. z Warszawy.

19.58. Sygnał czasu

20.00. Koncert solistów. Wyk.: J. Musielewska, art. op. (sopr.), Prof. M. Szrajberówna (skrzypce), Prof. F Łukasiewicz (akomp.). Cz. I-sza: Utwory skrzypcowe: 1) Friedemann — Bach: Grave, Tenaglia: Arja, Gluck: Melodja, 2) Pugnani —Kreisler: Preludjum i Allegro, Leclair: Sarabande et Tambourin, 3) Dvorak: Taniec słowiański, Brahms — Joachim: Taniec węgierski (odegra prof. M. Szrajberówna). Cz. II-ga: Arje i pieśni: 1) Mozart: Arja z op. „Wesele Figara", 2) Brahms: a) Na jeziorze, b) Kołysanka, 3) Liszt: O quand je dors, Wolff: Samotność, Ryszard Strauss: Dedykacja.

21.00. Skrzynka poczt. techn. z Warszawy.

21.15. Utwory J. S. Bacha (odegra prof. F. Nowowiejski (organy) (transm. z Auli U. P.). Program: 1) Wstęp do chorału „Chwała Najwyższemu". Wstęp do chorału „Zmiłuj się nad nami", 2) Crucifixus z Mszy H-moll, 3) Preludjum i Fuga G-dur, 4) Chorał: „Chwalmy społem Boga"

21.30. Arje oratoryjne — odśpiewa J. Nowak (bas) Program: 1) Bach: „Pasja św. Mateusza", 2) Haendel: „Judasz Makabeusz", 3) Haendel: „Mesjasz", 4) Haydn: „Stworzenie świata", 5) Mendelssohn: „Eliasz".

22.00. „Z nad krawędzi" (Pogad. B. Cezarego).

22.15—22.30. Sygnał czasu — kom. sport. i polic

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy . **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.40.** Płyty gramofonowe. **11.45.** Kom. Min. Op. Społ. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Dz. południ. i kom. meteor. z Warszawy. **12.35.** Płyty gramofonowe. **12.55.** Kom. gospod. **15.30—16.40.** Transmisje z Warszawy. **16.40.** Odczyt z Warszawy. **16.55.** Komunikaty harcerskie.

17.00. Koncert Orkiestry Dętej I Bataljonu Przysposob. Maryn. pod dyr. p. Kubicy. **17.45.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Słuchowisko z Krakowa.

19.05. M. Mikuła. Felieton sportowy.

19.20. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.

19.25. Odczyt z Warszawy.

19.40. Program na dz. nast.

19.45—21.00. Transmisje z Warszawy.

21.00. Skrzynka pocztowa techniczna (K. Miłobędzki).

21.15. Transmisje z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Transm. z Warszawy.

16.55. Koncert (płyty). Wielcy mistrzowie muzyki francuskiej. Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. 1) D'Indy: „Istar", 2) C. Franck: Warjacje symfoniczne (A. Cortot), 3) G. Faure: Pie Jesu (J. Laval, sopr.), 4) Saint-Saens: Słowik i róża (E. Leoni).

17.45. „Aktualizacja w nauczaniu"—odczyt wygł. J. Bobka.

18.00. Transm. z Warszawy i Krakowa.

19.05. „Skrzynka pocztowa Nr. 264", omówi W. Hulewicz, dyr. pr.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.40. Progr. na piątek.

19.45. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. z Warsz. **11.40.** Program na

dz bież. **11.45.** Transm. z Warsz. **11.50.** Kom. i repertuar teatrów lwowskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05.** Tr. z Warsz. **15.30—16.55.** Transm. z Warsz. **16.55.** Płyty gramof. **18.00.** Odczyt z Warszawy. **18.20.** Słuchowisko z Krakowa.
19.05. Płyty gramofonowe
19.10. Rozmaitości.
19.25. Odczyt z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast
19.45—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt (Koncert kameralny). 1) Metthenson: Air, 2) Martini-Kreisler: Andantino, 3) Ljadow: Grająca tabakierka, 4) Albeniz: Malaguena, 5) Beethoven-Kreisler: Rondino, 6) Brahms-Joachim: Taniec węg. Nr. 17. 7) Chopin: Etudy op. 25. Nr. 1 i 9, 8) Chopin: Walc, op. 69. Nr. 1

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.30—11.50. Transmisje z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy i Krakowa. **17.50.** Wiadom. bież. **18.00—19.05.** Transmisje z Warszawy i Krakowa.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.40. Transmisje z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—23.30. Transmisje z Warszawy.

Piątek 6-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze" **7.05.** Gimnast. **7.20.** Muzyka poranna (płyty): 1) X. X.: Marsz narodowy polski, 2) Chiara — Rapacki: Hiszpanka, 3) Denza — Rapacki: Wróć, 4) Chenette: Parada słoni, 5) Alford: Stara, żabia sadzawka, 6) Müller: Obywatele Wiednia.
7.35. Dz por. **7.40.** D. c. płyt gramof. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegl. Pras. Polsk. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polskim. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał z Warsz. Obserw. Astron. i hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka z filmów dźwiękow. (płyty). 1) Wars-Tom: a) Złociste włoski, b) Tyle miłości (J. Eks. Subjekt"), 2) Karasiński — Kataszek—Szlechter: Każdemu wolno kochać, 3) Rapacki — Nel: a) Czy wierzysz mi, b) Albo nikt, albo ty z filmu 10% dla mnie, 4) Dan — Krystjan: a) Idę za głosem tej pieśni, b) Fioretta — marsz (Pałac na kółkach).
12.30. Dz. połudn. i wiadom. meteor. **12.35.** Cykl kwartetów Beethovena (płyty). **15.30.** Wiadom. gospodarcze. **15.40.** Kom. Państw. Urzędu Wych. Fiz. i Państw. Związku Sportowego. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50.** Chwilka morska i kolonjalna.
15.55. Koncert solistów: Wyk.: M. Trombini - Kazuro (fortepian) i U. Macnez (tenor) przy fortep. M. Mierzejewski. 1) L. van Beethoven: 32 warjacje c-moll odegra p. M. Trombini - Kazuro, 2 a) G. Rossini: Barkarolla (Gita in gondola), b) S. Rachmaninow: 1) Jak pięknie tu, 2) Pieśń gruzińska, odśp. p. Umberto Macnez, 3 a) Fr. Schubert: Impromptu G-dur op. 90 nr. 3, b) R. Schumann: 1) Intermezzo es-moll, 2) Noveletta D-dur op. 21 nr. 4, odegra p. M. Trombini-Kazuro, 4 a) St. Moniuszko: Arja Jontka z op. „Halka" (Szumią jodły), b) R. Wagner: Pożegnanie Lohengrina z op. „Lohengrin", odśp. p. Umberto Macnez.
16.40. „Przegląd wydawnictw".
16.55. Koncert w wyk. M. Krzywiec (sopran) i K. Wiłkomirskiego (wiolonczela) przy fortep. J. Lefeld. 1) L. Boccherini: Koncert wiolonczelowy B-dur, a) Allegro moderato, b) Adagio, c) Rondo odegra p. K. Wiłkomirski, 2 a) Vinc. Bellini: Arja Aminy z op. „Lunatyczka", b) G. Verdi: Arja Leonory z op. „Trubadur" z IV-go aktu (Okryta cieniem nocy), c) A. Boito: Arja Małgorzaty z III-go aktu op. „Mefisto", d) Doppler: Arja z op. „Wanda" Zdala tam odśp. p. M. Krzywiec, 3 a) C. Saint-Saens: Łabędź, b) Cl. Debussy: Arabeska, c) G. Cassado: Requiebros odegra p. K. Wiłkomirski, 4 a) S. Rachmaninow: Nie śpiewaj, b) W. Friemann: Dziewczyna, c) P. Tirindelli: Serenada odśp. p. M. Krzywiec.
17.50. „Bieżące wiadom. rolnicze" — wygł. p. J. Płatek. **18.00.** Odczyt w języku niemieckim o Zwycięstwie pod Wiedniem.
18.20. Koncert muz. jazzowej. Wyk.: O. Łada (śpiew), M. Altenberg i W. Rybczyński (fortepiany). 1 a) B. Mayerl: Jazzaristrix 2 fortepiany, b) P. Abraham: 2 piosenki z operetki „Bal w Savoy'u, c) F. Hollaender: Bez ciebie nie mógłbym żyć—śpiew i 2 fort., 2 a) F. Mayers: Twilight Serenade, b) S. Chwat: Hot Ice 2 fortepiany, 3 a) B. Mayerl: Loose Elbows (Gubić łokcie), b) B. Mayerl: Honkytonk (Absurd rytmiczny) 2 fortepiany, 4) R. Rodgers: Whit a song in my heart (Z pieśnią w sercu).
19.05. Rozmaitości.
19.20. Weekend (Dokąd jechać w święto?).
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Dz. wiecz.
20.00. Pogadanka muzyczna — wygł. p. K. Stromenger.
20.15. Inauguracyjny Koncert Symf. z Filh. Warsz. poświęcony muzyce polskiej. Wyk.: Ork. Filh. Warsz. pod dyr. G. Fitelberga i P. Kochański (skrz.). I 1) E. Młynarski: Symfonja e-moll odegra ork., 2) Henryk Wieniawski: Koncert skrzypcowy d-moll, a) Allegro moderato, b) Romans, c) Allegro moderato alla Zingara odegra z tow. ork. P. Kochański, II 3) Karol Szymanowski: Drugi Koncert skrzypcowy (I-sze wykonanie) odegra z tow. ork. p. P. Kochański, 4) Drobne utwory skrzypcowe odegra z tow. fort. P. Kochański.
W przerwie: Feljeton literacki p. t. „O przyszłość literatury polskiej"— wygł. p. Zrębowicz.
22.40. Wiadom. sport.
22.50. Muzyka tan. z danc. „Oaza".
23.00. Wiadom. meteor. dla komun. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z danc. „Oaza".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transmisja z Warsz. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu, oraz hejnał z wieży Marj. **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Dz. połudn., kom. meteorol. z Warszawy **12.35.** Płyty gramofon. **15.30.** Kom. gospod. z Warszawy **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55.** Koncert solistów z Warszawy. **16.40.** Odczyt p. t. „Po teatrach londyńskich", wygł. p. Waligórski. **16.55.** Koncert solistów z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.05.** Transmisje z Warszawy.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.25. Feljeton z Warszawy
19.40. Program na dz. nast.
19.45—23.30. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Codz. przegl. pras. polsk. z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży rat. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pien. zboż.-towar. i cen targ. Rzeźni miejsk. **14.10.** Kom gospod. roln., sprawozd. o ruchu statków i t. d. **16.25.** Kom. miejsk. kom. Wych. Fizycz. i Przyspos Wojsk. **16.40.** Kwadr. Tow. Krajozn. (wygł. p. Fr. Jaśkowiak, sekr. Tow.). **16.55—19.05.** Transmisje z Warszawy.
19.05. Nadprogram z ilustr muz.— komunikaty.
19.20. Transmisje z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast. i repertuar teatr. pozn.
19.45 22.40. Transmisje z Warszawy

22.40. Sygnał czasu kom. sport. i polic.
22.55—23.30. Muzyka lekka i tan. z płyt gramof.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy . **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz Przegl. Pras. Polsk. z Warszawy. **11.40.** Płyty gramofonowe. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa **12.05.** Płyty gramofonowe. **12.30.** Dz połudn. i kom. meteor. z Warszawy. **12.55.** Kom. gospod **15.30.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Tow. w Katowicach. **15.45.** M. Żuławska. Pogadanka z działu „Kosmetyka" **15.50.** Kom. harcerskie. **15.55.** Koncert solistów z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Prof. dr. K. Simm: „Żywe latarnie".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Feljeton z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Transm. z Warszawy
19.55. Komunikat sport.
20.00—22.50. Transmisje z Warsz.
22.50. Muzyka tan. z płyt.
23.00. Skrzynka pocztowa w jęz. franc. omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Albeniz: Suita „Iberia" (płyty). **15.55.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Co się dzieje w Wilnie? — pogad. prof. M. Limanowskiego. **16.55.** Transm. z Warszawy.
17.50. Tom „Rozmów" w sejmowem wydaniu Dzieł Wszystkich Adama Mickiewicza" — odczyt W. Hulewicza.
18.05. Recytacje utworów A. Mickiewicza w wyk. H. Hohendlingerówny.
18.20. Transm. z Warszawy.
19.05. „Ze spraw litewskich".
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Progr. na sobotę.
19.45. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Codz. Przegląd Prasy Polsk. z Warsz. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Kom , repertuar teatrów lwowskich i płyty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50.** Chwilka morska i kolonjalna. **15.55.** Koncert solistów z Warszawy. **16.40.** „Wśród Książek". Omówienie ostatnich wydawnictw. **16.55.** Koncert z Warszawy. **17.50.** Kącik Pol Tow. Krajoznawczego. **18.00 — 19.05.** Transm. z Warszawy.
19.05. Rozmaitości
19.25. Feljeton z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt. 1) Stolz: Muzykant, 2) Leopold: Hungaria, 3) Lavotta: Węgierska serenada, 4) Lavotta: Czardasz, 5) Lavotta: Zika, czardasz, 6) Michiels: Czardasz Nr. 2, 7) Michiels: Węgierskie ludowe pieśni.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.30—11.50. Transmisje z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40.** Płyty gramofonowe. **15.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Wiadom. bież. **18.00—19.05.** Transmisje z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.20—19.40. Transmisje z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—23.30. Transmisje z Warszawy.

Sobota 7-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka ludowa (płyty). **7.35.** Dz. poran. **7.40.** Płyty gramofonowe. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegl. Pras. Polskiej. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polskim. **11.45.** Kom. Min. Opieki Społ. dla Państw. Urzęd. Pośredn. Pracy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserwat. Astron. i hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka lekka w wykonaniu zespołu Górzyńskich. 1) A. Gold: Melodja miłości — slow-fox, 2) A. Rapacki: Czy wierzysz mi — tango, 3) J. Markus: Świeże mam bajgilki: slow-fox, 4) Z Białostocki: Pieśń o matce — tango, 5) A. Rapacki: Albo nikt, albo ty — walc, 6) W. Dan: Już się prześnił sen — tango, 7) F. Gordon: Abdul Bej — fox, 8) H. Wars: Kocham — tango, 9) J. Maklakiewicz: Adieu bądź zdrów — boston, 10) J. Petersburski: Nad światem rumba — rumba.
12.30. Dz. połudn. i wiadomości meteorologiczne **12.35.** D. c. muzyki lekkiej z płyt.
15.30. Wiadomości gospod. **15.40.** „Skrzynka strzelecka". **15.55.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
16.00. Utwory skrzypcowe w wyk. E. Morini (płyty). 1) Dworzak: Taniec słowiański e-moll, 2) Czajkowski: Humoreska, 3) Hubay: Zefir, 4) X. X: Rosyjska ludowa piosenka.
16.20. Odczyt ze Lwowa.
16.40. Francuski (kurs średni). Lektor L. Roquigny.
16.55. Koncert. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i M. Salecki (tenor). 1) P. Lincke: Uwertura do opt. „Grigri" odegra ork. 2) Planquette: z opt. „Dzwony Kornewilskie", a) Płyń chłopcze młody, b) Rondeau—walc, c) Spoglądam nagle w dal — odśp. z tow. ork. p. M. Salecki, 3) Jan Strauss: Potpourri z opt. „Koronkowa chusteczka królowej" odegra ork. 4 a) Fr. Lehar: Arja z opt. „Piękny jest świat", b) P. Lincke: gawot z opt. „Lisystrata", c) Fr. Lehar: Arja z opt. „Wesoła wdówka" odśp. p. M. Salecki z tow. ork. 5) Fr. Blon: Przez walkę do zwycięstwa — marsz, odegra ork.
17.45. Audycja dla chorych ze Lwowa. **18.00.** Nabożeństwo z Wilna.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Kwadrans literacki p. t. „Zamach na pociąg" Opowiadanie Jima Pokera.
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Dz. wiecz.
20.00. Koncert wiecz. w wykon. Ork. symf. P. R. pod dyr. J. Oziminskiego i E. Bandrowskiej-Turskiej (sopran) przy fortep. prof. J. Lefeld. 1) O. Nicolai: uwertura do op. „Wesołe Kumoszki" 2) P. Czajkowski: Fant z op. „Eugenjusz Onegin" odegra ork. 3 a) S. Donauldy: 1) Arjetta, 2) Canzonetta, b) G. Verdi: Arja z op. „Nieszpory Sycylijskie" odśpiewa p. E. Bandrowska-Turska, 4) Bayer: Muz. bal. „Wieszczka lalek" wykona ork , 5 a) Bettinelli: Gawot, b) Ponce: Estrelitta, c) Fr. Kreisler: Kaprys wiedeński, d) Benedickt: Cyganka i ptak — odśp. p. E. Bandrowska-Turska, 6) S. Moniuszko: Mazur z op. „Straszny Dwór" — wykona ork.
21.00. „Skrzynka pocztowa techniczna" — omówi p. W. Frenkiel.
21.20. Koncert chopinowski w wyk. J. Turczyńskiego 1) Prelud cis-moll op. 45, 2) Polonez Es-moll op. 26, 3) Impromptu As-dur op. 29, 4) Ballada F-dur op. 38, 5) Walc a-moll op. 34 Nr. 2, 6) Eccossaises (szkockie tańce), 7) Tarantella op. 43.
22.00. Odczyt w języku obcym.
22.15. Wiadom. sport.
22.25. Muzyka tan. z cuk. „Ziemiańska".
23.00. Wiadom. meteor. dla komun. lotn. i kom. policyjny.
23.05—24.00. D. c. muzyki tan. z cuk. „Ziemiańska".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transmisja z Warsz.

11.50. Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu oraz hejnał z wieży Marj. **12.05—15.55.** Transmisje z Warszawy. **15.55.** Płyty gramofonowe **16.20.** Odczyt ze Lwowa. **16.40—17.45.** Transmisje z Warszawy. **17.45.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **18.00.** Nabożeństwo z Wilna.
19.00. „Co słychać w świecie", omówi dr J. Reguła.
19.15. Rozmaitości, komunikaty.
19.25. Kwadrans literacki z Warszawy.
19.40. Program na dz nast.
19.45—24.00. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30—11.50.** Transmisje z Warszawy. **12.59.** Sygnał czasu —zegar i hejnał z wieży rat. **13.03.** Płyty gramofonowe. W przerwie repertuar kin poznańskich. **14.00.** Giełda pieniężna. **14.10.** Kom gospod. roln., sprawozdanie o ruchu statków i t. d. **16.20.** Odczyt ze Lwowa. **16.40.** Z cyklu odcz mis. — odczyt p t. „Lekarze — misjonarzami" **16.55.** Koncert z Warszawy. **17.45.** Audycja dla chorych, tr. ze Lwowa. **18.00.** Nabożeństwo z Wilna.
19.00. Nadprogram z ilustr muz. — komunikaty.
19.25. Kwadrans literacki z Warszawy.
19.40. Program na dz nast. i repertuar teatrów.
19.45. Dz wiecz. z Warszawy.
19.58. Sygnał czasu.
20.00—22.15. Transmisje z Warszawy.
22.15. Sygnał czasu — kom. sport. i polic
22.30—23.30. Muzyka tan z kawiarni „Esplanade"

Katowice

734 kc . 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz Przegląd Prasy Polskiej z Warszawy. **11.40.** Płyty gramofonowe. **11.45.** Kom. Min. Op. Społ. dla Państw Urz. Pośred. Pracy z Warszawy. **11.50.** Płyty gramofonowe. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Kom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Kom. gospod.
15.45. Recital skrzypcowy p. J. Hiila. **16.20.** Odczyt ze Lwowa. **16.40.** Francuski z Warszawy.
17.00. Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci. (H. Reutt) **17.45.** Audycja dla chorych ze Lwowa. **18.00.** Nabożeństwo z Wilna.
19.00. Prof. dr. W Wilkosz: „Elektroradjowe instrumenty muzyczne— Konstrukcje Vierlinga".
19.15. Rozmaitości i repertuar Teatru Polskiego.
19.25. Kwadrans literacki z Warszawy

GIMNASTYKA

LEKCJA SIEDEMNASTA.

pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**

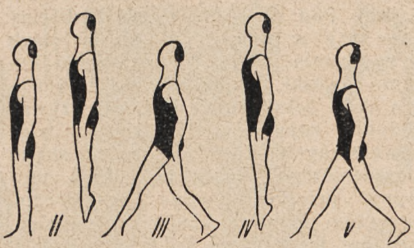


Fig. 91.
Marsz z podskokiem wzwyż.

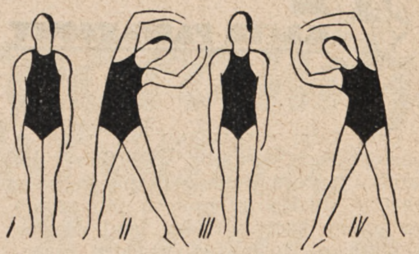


Fig. 92.
Wykrok i skłony tułowia wprawo i wlewo, ramiona nad głową.



Fig. 93.
Leżenie na stołku, nogi opierają się o parapet okna, skłony tułowia wdół i wyprosty.



Fig. 94.
Marsz z wyrzutem ramion wgórę i wtył.

19.40. Program na dz. nast
19.45—21.00. Transmisje z Warszawy.
21.00. Płyty gramofonowe.
21.20—24.00. Transmisje z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy.
15.55. Słynne pieśniarki (płyty) M. Jeritza, E. Schumann, Jane Laval, L. Perelli, E. Bandrowska-Turska, S. Korwin-Szymanowska.
16.20. Transm. ze Lwowa i Warszawy.
18.00. Nabożeństwo z kaplicy w Ostrej Bramie.
19.05. Tygodnik litewski.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Kwadrans akademicki.
19.40. Progr. na niedzielę.
19.45. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy **11.30.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej z Warsz. **11.40.** Program na dz. bież **11.45.** Transm. z Warszawy **11.50.** Kom., repertuar teatrów lwowskich. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa **12.05—13.00.** Tr z Warszawy. **15.30.** Transm. z Warsz. **15.55.** Kom. VI Okręgu Zw. Strzeleckiego. **16.00.** Zagadki muzyczne w opr. Cioci Ady i T. Seredyńskiego. **16.15.** Płyty gramofonowe. **16.20.** „Na tropach grubej zwierzyny na wybrzeżu Kości Słoniowej", wygł. inż. K. Giżycki **16.40—17.45.** Trans. z Warszawy.
17.45. Audycja dla chorych w opr. ks kap. M. Rękasa. **18.00.** Nabożeństwo z Wilna.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Kwadrans literacki z Warsz.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—22.25. Transm. z Warszawy.
22.25. „Wędrowne ptaki" (Polscy artyści zagranicą). Reportaż muzyczny p. C. Nahlik.
23.00. Komunikaty z Warszawy.
23.05—24.00. D. c. reportażu muzycznego p. C. Nahlik.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

11.30—11.50. Transmisje z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy i hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Komun. Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—19.00.** Transmisje z Warszawy, Lwowa i Wilna. **19.00.** Wiadom. bież.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.40. Transmisje z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00—1.00. Koncert życzeń.

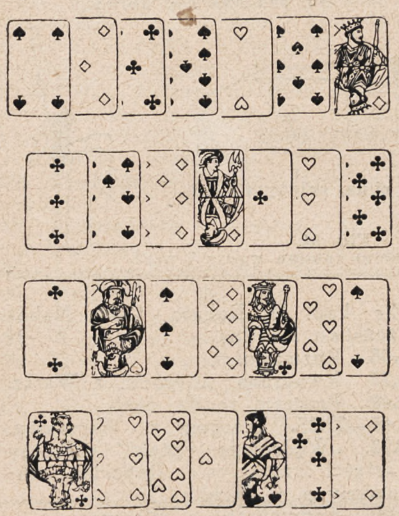
Kto zebrał najwięcej płyt

Pewien radjoamator angielski, Christopher Stone, posiada największy w świecie zbiór płyt, obejmujący 12 tysięcy egzemplarzy. Jest to cenne archiwum, w którem znajdują się głosy wszystkich śpiewaków i śpiewaczek z ostatnich lat dziesięciu. Stone, który często przemawia przez radjo, ofiarował obecnie cały swój zbiór dyrekcji B. B. C.

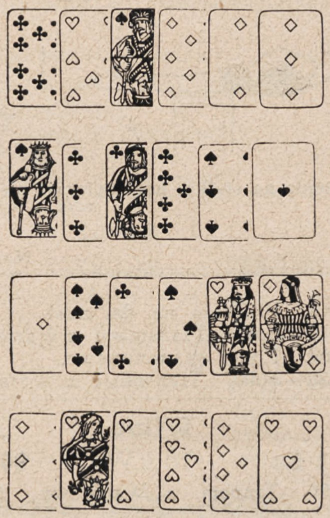


Nr. 50. SKRZYDŁA.

Całą talję rozkładamy na stole w następujący sposób: Najpierw na środku stołu umieszczamy osiem kart w dwóch kolumnach pionowych po cztery karty. Między temi dwoma kolumnami zostawiamy odstęp szerokości jednej karty. Następnie wykładamy nowe osiem kart, z których pierwsze cztery przykrywają lewy brzeg kart pierwszej kolumny, cztery ostatnie prawy brzeg drugiej. Trzecia grupa ośmiu kart zakrywa lewe brzegi poprzednio położonych po lewej stronie i prawe brzegi kart po prawej stronie. W analogiczny sposób wykładamy czwartą, piątą i szóstą grupę ośmiu kart. Ostatniemi czterema kartami przykrywamy lewe brzegi kart po lewej stronie. W ten sposób otrzymujemy po każdej stronie stołu cztery poziome rzędy kart. Po lewej stronie każdy rząd zawiera siedem kart zachodzących na siebie prawemi brzegami, po prawej stronie — sześć kart zachodzących na siebie lewemi brzegami (patrz rys.).



Celem tego pasjansa jest budowanie rodzin od asa do króla tego samego koloru. Jeśli więc między skrajnemi kartami naszych ośmiu rzędów, widzimy asa (w naszym przykładzie as pik), przenosimy go natychmiast do pustej kolumny środkowej. Pod nim umieszczać będziemy inne asy w miarę, gdy się w ciągu gry wyłaniać będą. Na asy pójdą kolejno dwójki, trójki etc. Do budowania tych sekwensów możemy używać jedynie zupełnie odkrytych, a więc zewnętrznych kart każdego szeregu pomocniczego. Karty te jednak możemy przenosić jedne na drugie, przyczem młodsze kładziemy na starsze, bez względu na kolor. Np. czwórkę pik przenosimy na piątkę kier,



dwójkę trefl na trójkę karo. Przenosimy tylko po jednej karcie. Dzięki tym przesunięciom odkrywają się nowe karty, które na stosy podstawowe przenieść można. Pamiętać jednak należy, że karty raz umieszczone na stosach podstawowych nie mogą być powtórnie użyte i z tego względu lepiej jest nie śpieszyć się z ich przenoszeniem.

Gdy wszystkie rodziny w środkowej kolumnie zostaną skompletowane — pasjans wyszedł.

HUMOR

— Jak będziesz grzeczny, to pojedziesz do raju a jak będziesz niegrzeczny, pojedziesz do piekła.

— Mamusiu a co trzeba robić, żeby iść do kina.

*

Gospodyni. — Chciałabym wiedzieć kiedy nareszcie pan zapłaci mi za komorne?

Student. — To pytanie przypomina mi, jak właściwie człowiek mało wie...

ZE ŚWIATA

RADJO W POŚCIGU ZA PRZESTĘPCAMI.

W większości miast amerykańskich służba policyjna posiada radjoaparaty nadawcze i odbiorcze. W Nowym Jorku np. gdzie powierzchnia ulic wynosi 7000 kilometrów, jedynie porozumienie przez radjo umożliwia natychmiastowe przybycie patrolu na miejsce wypadku lub przestępstwa. Niedawno schwytano w Baltimore na gorącym uczynku włamania jakiegoś murzyna, który świeżo przybył z Waszyngtonu. Na zapytanie, dlaczego nie „występował“ w stałem miejscu pobytu, murzyn odparł: „a bo tam policja ma to przeklęte radjo“! Naturalnie, że odrazu wprowadzono „przeklęte radjo i w policyjnej służbie w Baltimore, jak również w wielu innych miastach. Ustalono wkrótce, że tam, gdzie policja posługuje się radjem zmniejszyła się znacznie liczba kradzieży i włamań, a zwiększyła ilość schwytanych na gorącym uczynku przestępców. Baltimore, miasto liczące 800 tysięcy mieszkańców, posiada obecnie rozgłośnię policyjną o sile 500 Watów, czynną dzień i noc bez przerwy. Mikrofon znajduje się na biurku dyżurnego oficera, który momentalnie przekazać może każdy wypadek lub rozkaz dwudziestu odbiornikom w autach policyjnych.

MÓZG LUDZKI JAKO STACJA NADAWCZA.

Domyślano się już dawno, że mózg ludzki posiada zdolność wysyłania prądów elektro-magnetycznych, obecnie jednak przeprowadzone zostały przez uczonego włoskiego profesora Cazzamalli doświadczenia, które pozwoliły jaknajdobitniej stwierdzić istnienie tych prądów. Do odbioru ich zbudował prof. Cazzamalli rodzaj aparatu krótkofalowego, chwytającego fale myślowe, w chwili ich intensywnego napięcia. Prądy te zostały zamienione na dźwięki, co pozwoliło obliczyć je dokładnie. Dalsze doświadczenia są w toku.

WARUNKI PRENUMERATY:

Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

Adres Redakcji i Administracji: WARSZAWA, Jerozolimska 7, telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.

Konto czekowe w P. K. O. 14.018.

Adr. telegr. „RADJOWY“ Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.

Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA „RA“ Sp. z o. o.

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225